

PROJET WÂSASKOTEW

2023

PRATIQUES EXEMPLAIRES EN LIGNE

pour les artistes et les organisations

PROFIL D'ARTISTE ICI

- Association canadienne des libertés civiles www.ccla.org
- Canadian Actors' Equity Association www.caea.com
- Protocoles autochtones pour les arts visuels CARFAC www.indigenouprotocols.art
- "Charte canadienne du numérique" ISDE www.ised-isde.canada.ca
- Discours haineux et liberté d'expression Julian Walker, Bibliothèque du Parlement Canada
- Espaces positifs trousse de base par OCASI www.positivespaces.ca
- Guide de reconnaissance du territoire traditionnel ACPPU www.caut.ca
- Trousse d'outils pour les alliés aux luttes autochtones www.reseautnetwork.com
- Comment protéger et promouvoir votre culture: Guide pratique... OMPI www.wipo.int
- "Toolkits" FPCC www.fpcc.ca/programs/fpcc-toolkits
- "Intangible Cultural Heritage" HeritageBC www.heritagebc.ca
- Think Before You appropriate Intellectual Property Issues in Cultural Heritage Project, SFU
- "Indigenous Worldviews" Jennifer Wernigwans www.fourdirectionsteachings.com
- iNdigital Landscapes imagineNATIVE www.imagineNATIVE.org
- Guide d'action pour répondre à l'appel à l'aide Fondation canadienne des femmes www.canadianwomen.org
- HabiloMédias www.habilomedias.ca
- The eQuality Project www.equalityproject.ca
- Working Alone: A Handbook for Small Business WorkSafeBC

Conseil des arts du Canada
Canada Council for the Arts

© **Projet Wâsaskotew**
info@wasasotew.net www.wasasotew.net London, ON

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.

Image: données numériques

Le partage d'images et de données numériques personnelles via des médias audiovisuels doit se faire par choix – et l'utilisation de l'image doit être juste, respectueuse et prendre en compte tous les intérêts.

Inclusion

La capacité technologique et juridique et les limites d'inclusion doivent être prises en compte pour les présentations en ligne. Veiller à ce que l'animateur soit familiarisé avec la plate-forme logicielle et avec les aspects juridiques entourant son utilisation, y compris les conditions d'accord des médias sociaux et des applications, et aussi les lois canadiennes comme la Loi sur les nouvelles en ligne, la législation anti-pourriel et les droits constitutionnels concernant l'utilisation de l'image et la liberté d'expression.

Partage de connaissances

Le partage des connaissances implique un **dialogue** profond et consciencieux avant, pendant et après les événements. Comme pour les événements sur site, reconnaissez les limites de capacité maximale pour permettre une animation d'événements en ligne plus forte et plus attentive.

Durabilité

Considérez: l'utilisation en ligne de l'événement est-elle médiée par une approche environnementale durable? Avoir un lieu d'action en cas de connectivité en ligne limitée ou sporadique pour les hôtes, les invités et les participants, ou en cas d'autres limitations d'utilisation technologique.

Sujets sensibles en ligne

Préparer une stratégie pour résoudre tout conflit en ligne provoqué par des sujets sensibles et/ou limiter le contenu en ligne aux sujets pour lesquels les animateurs ou les membres de l'organisation ont la capacité de résoudre les problèmes qui peuvent survenir pour les participants à distance. Si nécessaire, fournissez du contenu supplémentaire exclusivement pour les visiteurs sur site.

Espace sûr

Prendre des précautions adaptées aux besoins de sécurité quotidiens sur place. Maintenir des routines qui favorisent la sécurité du personnel, des artistes et des visiteurs, et élaborer des plans alternatifs pour compenser la disponibilité limitée dans l'espace pendant les conférences en ligne et les séances de présentation.